**Аннотация к рабочей программе по музыке (5-7 классы ФГОС)**

Рабочие программы для 5-7 классов разработаны на основе

- основной образовательной программы школы;

- требований федерального государственного образовательного стандарта общего

образования;

-авторской программы «Музыка» В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А. Школяр (издательский центр «Вентана-Граф» 2013г.) и согласно учебного плана МБОУ Борщовская СОШ на 2018 – 2019 учебный год, обеспечена УМК для 5-го, 6-го и 7 классов авторов В.О.Усачевой и Л.В. Школяр и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей:**

* **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Программа выстроена с учётом ФГОС второго поколения и современной теории преподавания музыки как вида искусства. Её основу составляют:

- опора на принципы и закономерности, вытекающие из интонационно-образной природы музыки (художественная дидактика);

- познание музыки в единстве процесса и результата как «искусство, жизнью рождённое и к жизни обращённое» (теория обучения);

- воспитание умений и навыков исполнительской и слушательской культуры, являющихся критериями воспитанности музыкально-художественного мышления (теория воспитания).

**Методы, используемые в работе по программе:**

- моделирование художественно-творческого процесса (Л.В. Школяр);

- «сочинение сочинённого» и импровизация музыки (В.О. Усачёва);

- содержательный анализ музыки (В.А. Школяр).

Программа по музыке разработана в соответствии с основной образовательной программой школы для основного общего образования. Музыка в основной школе изучается в 5-7 классах в объёме 105 часов, в том числе: 5 класс - 35 часов, 6 класс – 35 часов, 7 класс - 35 часов.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные пособия:**

1. Музыка. Учебник. 5 класс, Усачева Валерия Олеговна, Школяр Людмила Валентиновна. Вентана-Граф. 2015 г.
2. Музыка. Учебник.6 класс, Усачева Валерия Олеговна, Школяр Людмила Валентиновна. Вентана-Граф. 2016 г.
3. Музыка. Учебник.7 класс, Усачева Валерия Олеговна, Школяр Людмила Валентиновна. Вентана-Граф. 2017 г
4. Музыка. 5-7 классы. Программа. Усачева Валерия Олеговна, Школяр Людмила Валентиновна. Вентана-Граф. 2013 г.
5. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5—7 классы.

Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Под редакцией Г. С Ковалёвой, О. Б. Логиновой. Москва «Просвещение» 2013 г.